

“UOMINI”
di Elisa Russo
ODOYA Editore
2 ottobre 2014
22 euro
pagg 464

I RITMO TRIBALE, EDDA E LA SCENA MUSICALE MILANESE

Il primo libro biografia dei Ritmo Tribale che ripercorre la loro storia, ma anche quella della scena milanese in cui sono nati e cresciuti, fino ad arrivare ai giorni nostri con la carriera solista di Edda e i NoGuru.

Frutto di cinquanta ore di interviste ai protagonisti (**Ritmo Tribale ma anche Afterhours, Casino Royale, Karma, Shockin' Tv, Peter Sellers and The Hollywood Party...**) riportate in forma diretta. Un racconto (c)orale. Viene ripercorsa la storia dei Ritmo Tribale, dall'incontro sui banchi del liceo negli anni Ottanta fino al successo dei metà Novanta e lo scioglimento. In mezzo alla storia dei Tribali: Manuel Agnelli e gli altri Afterhours raccontano di come passarono dai primi dischi in inglese a quelli in italiano grazie all'esempio di Edda e i suoi Ritmo e di come nacque un album come *Hai Paura Del Buio?*; vengono analizzati i cambiamenti della discografia (dalle indipendenti come la Vox Pop all'illusione delle major), si narrano le vicende del Jungle Sound (glorioso studio di registrazione fondato da Fabrizio Rioda dei Ritmo Tribale, dove passavano Oasis, Metallica, Iggy Pop e dove si creò la fertile scena milanese degli anni Novanta con Casino Royale, La Crus, Afterhours, Karma...) e molto altro. Fino ad arrivare ai giorni nostri con il ritorno di Edda e la sua carriera solista e i NoGuru (gli ex Tribali con Xabier degli Afterhours e Bruno Romani ex Detonazione).

Ci sono inoltre i testi delle canzoni, stralci di articoli e recensioni e più di 100 fotografie, di cui molte inedite.

Ben tre prefazioni in apertura:

Federico Guglielmi (Il Mucchio, Rumore, Blow Up, Radio RAI)

Christian Zingales (Blow Up)

Vittorio Bongiorno (scrittore e musicista)