

MASSIMO PRIVIERO IN CONCERTO A TRIESTE

SABATO 1 DICEMBRE, ore 21.00, l'artista presenta al TEATRO MIELA di Trieste questo suo ultimo lavoro con un concerto acustico, accompagnato dalla sua band, al cui interno trovano spazio anche due musicisti triestini, Fiodor Cicogna alla batteria e Alessandro Castorina al basso. Apre la serata la cantautrice triestina MIRIAM BARUZZA accompagnata in acustico da alcuni musicisti del suo gruppo "ILLIRYA" (Stefano Bembi: fisarmonica – Diego Vignini: chitarra – Mauro Berardi: percussioni)

VENERDI' 30 NOVEMBRE, ore 18.30, incontro con l'artista presso SCUOLA DI MUSICA 55, Via Capitelli 3, Trieste – ingresso libero

PARTNER DELL'EVENTO



PREVENDITA BIGLIETTI c/o biglietteria Teatro Miela – tutti i giorni 17.00/19.00 (0403477672)

www.miela.it/massimo-priviero-live

www.priviero.com - www.priviero.com/press – [illiryamusic su Facebook](#)

"ALL'ITALIA" È IL NUOVO DISCO di Massimo Priviero. "LA PIU' BELLA VOCE DEL ROCK D'AUTORE IN ITALIA" (BUSCADERO), un vero e proprio concept album che omaggia storie e vite di Italiani di ieri e di oggi. Un album che celebra la forza, il coraggio e il cambiamento di vita dei protagonisti di queste storie, lontano dalla scontata e stanca retorica degli Italiani di ieri partiti più o meno con la valigia di cartone e da discussioni o polemiche. Parla anche di Italiani di oggi, partiti ed in partenza, per poche opportunità o per scelta di vita. Italiani e contemporaneamente cittadini del Mondo, di cui siamo nipoti, figli, fratelli e sorelle e di cui oggi siamo sovente padri e madri.

In "All'Italia" Priviero fotografa storie scandite lungo la nostra strada comune dal Novecento fino ai giorni nostri. Un viaggio italiano vissuto fino in fondo, a volte con commozione ed altre con dolcezza, attraverso linguaggi ed approcci musicali diversi che tuttavia conservano una precisa ed uniforme sonorità acustica a sostegno di un'importante cifra letteraria. Si partirà da un pezzo d'Italia per dipanarsi in altri angoli di mondo o del nostro stesso paese e si conserverà sempre il tratto che accomuna tutte le storie che è nel grande amore verso gente sentita più cara proprio quando decide di mettere in gioco la propria esistenza. Cambiamento dunque. Con forza e con coraggio. Canzoni con dentro una speciale epica di fondo, che scavano tra ieri e oggi.

Nato all'inizio dei '60 sul litorale veneziano, **MASSIMO PRIVIERO** vive e cresce a Jesolo.

Da adolescente fonda band di rock, di folk e di blues. Ama Dylan, Young e Springsteen e talvolta condisce i vagabondaggi giovanili in città d'Europa con veri e propri show da busker.

In questi anni nascono le prime canzoni in cerca di quella fusione tra rock d'autore e poesia che in seguito caratterizzerà la sua produzione. Trasferitosi a Milano dopo aver firmato per Warner Music, alla fine del 1988 pubblica con successo l'esordio di "San Valentino".

Nel 1990 esce "Nessuna Resa Mai", album magico la cui titletrack diventa una sorta di manifesto esistenziale e che viene pubblicato in numerosi paesi europei avvalendosi della prestigiosa produzione di "Little" Steven Van Zandt, leggendario chitarrista e coproduttore dei grandi album di Springsteen. Nei successivi trent'anni di carriera sino ad oggi Priviero pubblica numerosi album, sino all'ultimo "All'Italia". E' stato spesso impegnato su vari fronti "sociali". L'impegno nella scrittura, nella musica e nella vita lo conducono, sovente, a schierarsi e a spendersi con la parte debole del mondo, con brani carichi di impegno civile, di poesia unita alla forza e all'energia vocale.

"Credo che la cosa che la gente che mi segue avverta di più in quel che faccio è che quel che scrivo e suono è allo stesso modo quel che sono... e che la mia "libertà senza compromessi" riesce spesso a tradursi in forza da dare a loro... puoi chiamarlo sangue, sudore, lacrime o sorrisi... oppure umana resistenza che diventa musica d'autore e a volte poesia... ma sono alla fine un'unica emozione..." M. Priviero